



Ces deux artistes travaillent en duo la fibre de papier pour des métamorphoses en noir, en blanc, accrochées à mêmes les murs, suspendues comme des kakémonos flottants, posées sur des stèles comme des sculptures... Certaines d'entre elles peuvent aussi d'un souffle s'animer. Un éloge touchant à la légèreté, défi élégant venu des profondeurs.
Télérama septembre 2009